

43

72

# Finlandia.

# GSAYSO

Timpani.

Jean Sibelius, Op. 26 N° 7

in A.  
Andante sostenuto.

1 2 3 4 2

Basso. *ff ff ff < fz*

12 8 A 4 13 14 B

*ff < fz ff dim. p f > p* muta in Es, As. *f* Vel. *f*

16 6 8 C 2

*dim. f dim. f dim. ff dim.*

20 D Allegro moderato.

*ff dim. f sempre f*

24 E

*poco a poco cresc. mf sempre cresc. dim.*

28 F

*p fz cresc. molto fz ff*

32

*f f f ff*

36 G

*f*

40

*f cresc. p cresc. ff poco dim.*

44 H I 45

*mf cresc. p cresc. molto ff dim. - - pp*

Timpani.

148 K 8 L 16

Ob. u. Vcl.

17 18 19 20 21

177 M

22 23 f ff f ff

183

f cresc. ff

190 N 2

f cresc. possibile fff

196

ff ff 2

202 O

ff allarg. ff ff

a tempo

209

ff ff ff ff ff

USA INSTRUMENTAL LIBRARY  
SAN ANTONIO, TEXAS 78285  
BOX NO.

# Finlandia.

1

Bass Drum, Cymbal, Triangel

Jean Sibelius, Op. 26 N° 7.

Andante sostenuto.

Basso.

7 7 8 9 10 11 12 13 14

24 A 20 B 7 Quartett. 10 C 12 D Allegro moderato. 14 E 6

95 Allegro. 1 2 3 4 F Piatti. 3 Piatti. 3

107 Timp. Triangolo. G 14 H 7 I 16

148 F.I. K 1 2 3 4 5 6 7 8

156 Gran Cassa con bacchette di Timpani. L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

167 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

179 M 5 Piatti. ten. 5 N Piatti. ff f cresc. molto

193 ten. 2 fff ff ff

200 0 6 allarg. a tempo 1 6